



Syndicat des technicien(ne)s et  
Artisan (e)s du réseau français  
de Radio-Canada

Adopté le : 3 octobre 2011

**ASSEMBLÉE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
DE LA SECTION LOCALE DE MONTRÉAL  
30 août 2011**

---

**PRÉSENTS :**

Johanne Hémond, présidente  
Alain Champagne, vice-président  
Marie-Lou Faille, secrétaire-trésorière  
Patrick Dionne, chef secteur studio et extérieur (1)  
Bruno April, représentant mise en ondes /entretien TV  
Jean-François Boutin, représentant postproduction  
Daniel Vaillancourt, représentant postproduction  
Guy Massicotte, représentant infographie  
Aline Patcheva, représentante CDI (2)  
Alain Couture, représentant Radio

**ABSENTS :**

Jose Godoy, chef secteur artisans  
Daniel Guay, représentant ateliers/machinistes  
Armand Roux, chef secteur studio Radio & RCI

**VACANTS :**

représentant(e) studios & extérieur(2)  
représentant(e) CDI (1)  
représentant(e) DESIGN

**N.B:** Toute personne intéressée à recevoir une copie de ce procès-verbal, doit communiquer au bureau du syndicat STARF, no. Tél. : 524-1109 ou par : **COURRIEL** : [starfntl@bellnet.ca](mailto:starfntl@bellnet.ca)  
**SITE WEB** : [www.starfntl.qc.ca](http://www.starfntl.qc.ca)

## 1. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE

L'assemblée est appelée à l'ordre à 18h15.

Prises des présences et vérification du quorum : 8

## 2. ORDRE DU JOUR, LECTURE ET ADOPTION

Changements ou modifications :

### MOTION 1

**Après lecture, je propose l'adoption de l'ordre du jour de l'assemblée du conseil d'administration de la section locale de Montréal en date du 30 août 2011.**

PROPOSÉE PAR : Marie-Lou Faille

APPUYÉE PAR : Aline Patcheva

POUR :                      CONTRE : 0                      ABSTENTION :                      TOTAL :

**La motion 1 est adoptée à l'unanimité à 18h17.**

## 3. PROCÈS-VERBAL, LECTURE ET ADOPTION

### 3.1 ASSEMBLÉE DU 24 mai 2011 (CAL)

### MOTION 2

**À la suite de la lecture du procès-verbal de l'assemblée du conseil d'administration de la section locale de Montréal, en date du 24 mai 2011, je propose l'adoption de ce procès-verbal tel que lu et / ou corrigé.**

PROPOSÉE PAR : Daniel Vaillancourt

APPUYÉE PAR : Alain Couture

POUR :                      CONTRE :                      ABSTENTION :                      TOTAL :

**La motion 2 est adoptée à l'unanimité à 18H19.**

#### 4. AFFAIRES NOUVELLES :

Avant de débiter, notre vice-président, Alain Champagne, désirait faire un tour de table pour que tout le monde se présente.

##### 4.1 ÉLECTION REPRÉSENTANTS ; DESIGN, STUDIO & EXTÉRIEUR, CDI

La secrétaire-trésorière débute en informant qu'il doit y avoir des élections pour les 3 postes vacants. Bruno April en profite pour expliquer la situation actuelle concernant le poste de représentant groupe entretien TV qu'il occupe présentement, il faut penser à afficher le poste à nouveau. Le nombre de membres à représenter a augmenté depuis la fusion maintenance radio/TV et de plus Bruno April doit s'occuper du nouveau projet de fusion dans le secteur de la mise en onde. Nous concluons qu'il faut s'en reparler et Bruno April indique qu'à la maintenance (entretien TV), il trouverait possiblement quelqu'un pour se présenter comme représentant. Il nous revient bientôt.

\*Patrick Dionne arrive à 18h25

Afin de déclencher les élections des trois(3) postes vacants, les motions suivantes sont proposées.

#### MOTION 3

Afin de procéder à l'élection des représentants des secteurs décrits comme suit :

Représentant STUDIO & EXTÉRIEUR

Représentant CDI

Représentant DESIGN

La mise en candidature débutera le 31 août 2011

PROPOSÉE PAR : Marie-Lou Faille

APPUYÉE PAR : Patrick Dionne

POUR :                      CONTRE :                      ABSTENTION :                      TOTAL :

**La motion 3 est adoptée à l'unanimité 18h42.**

#### MOTION 4

Afin de procéder à l'élection du représentant **STUDIOS et EXTÉRIEUR** de la section locale de Montréal, je propose que les membres suivants fassent partie du comité d'élection locale.

M. Bernard April, président

Mme Suzanne Lemay, membre

Mme Sylvie Guertin, membre

Advenant qu'un ou plusieurs membres refusent de faire partie du comité d'élection, il appartiendra au président de la section locale de nommer un ou des membres pour les remplacer.

---

---

PROPOSÉE PAR : Patrick Dionne  
APPUYÉE PAR : Daniel Vaillancourt

POUR : 8                      CONTRE :                      ABSTENTION :                      1                      TOTAL : 9

**La motion 4 est adoptée à 18h47.**

---

---

#### **MOTION 5**

---

---

Afin de procéder à l'élection du représentant **CDI** de la section locale de Montréal, je propose que les membres suivants fassent partie du comité d'élection locale.

M. Bernard April, président  
Mme Suzanne Lemay, membre  
Mme Sylvie Guertin, membre

Advenant qu'un ou plusieurs membres refusent de faire partie du comité d'élection, il appartiendra au président de la section locale de nommer un ou des membres pour les remplacer.

PROPOSÉE PAR : Alain Couture  
APPUYÉE PAR : Aline Patcheva

POUR : 8                      CONTRE :                      ABSTENTION :                      1                      TOTAL : 9

**La motion 5 est adoptée à 18h47.**

---

---

#### **MOTION 6**

---

---

Afin de procéder à l'élection du représentant **DESIGN** de la section locale de Montréal, je propose que les membres suivants fassent partie du comité d'élection locale.

M. Bernard April, président  
Mme Suzanne Lemay, membre  
Mme Sylvie Guertin, membre

Advenant qu'un ou plusieurs membres refusent de faire partie du comité d'élection, il appartiendra au président de la section locale de nommer un ou des membres pour les remplacer.

PROPOSÉE PAR : Marie-Lou Faille  
APPUYÉE PAR : Jean-François Boutin

POUR : 8                      CONTRE :                      ABSTENTION :                      1                      TOTAL : 9

**La motion 6 est adoptée à 18h47.**

---

---

## 4.2 Composition CAN

En tenant compte de l'article 5 des statuts nationaux et plus spécifiquement la question de la duplication, présentement Johanne Hémond est présidente provenant du secteur Artisans, nous devons donc nommer un autre représentant local de Mtl pour le CAN car José Godoy est aussi du secteur Artisans. Notre choix doit se faire entre les deux membres de l'exécutif et les deux chefs de secteurs, Patrick Dionne et Aline Patcheva. Alain Champagne et Aline Patcheva ne sont pas intéressés pour l'instant et Marilou Faille mentionne son intérêt mais croit que Patrick Dionne serait le meilleur candidat. Celui-ci accepte d'être le représentant du local de Montréal.

### MOTION 7

Conformément à l'article 5, Conseil d'administration National, composition  
Les officiers suivants constituent le conseil d'administration national:

*...2 représentants de la section locale de Montréal choisis parmi les chefs de secteur de Montréal ou l'exécutif local, en évitant la duplication de la représentativité **pourvu que le secteur design y soit représenté.***

Il est proposé de nommer : **Patrick Dionne**  
comme représentant de la section locale de Montréal, membre du conseil d'administration national.

PROPOSÉE PAR : Alain Champagne

APPUYÉE PAR : Aline Patcheva

POUR : 8                      CONTRE :                      ABSTENTION :                      1                      TOTAL : 9

**La motion 7 est adoptée à 19h21.**

Guy Massicotte désire discuter de l'historique SEPQA/STRF et des privilèges accordés lors de la fusion de ces deux syndicats. Les discussions portent sur le respect de ces privilèges et de l'organigramme STARF local.

## 4.3 Comité de négociation

Il y a explication du nouvel article 8.2. car des changements ont été apportés lors du 14ième congrès en mai dernier. Johanne Hémond est intéressée à faire partie du comité de négociation. Tel que l'article est écrit, le CAL de Mtl doit choisir un membre de Montréal. Pour cette fois-ci, il est suggéré que le choix se fasse parmi les membres du CAL intéressés, étant donné que les statuts ne définissent pas clairement la façon de faire et rien n'indique le contraire. De plus, la personne choisie doit être nommée pour le CAN du 14-15-16

septembre. Suite aux discussions et explications, une motion est donc proposée.

### **MOTION 8**

Conformément à l'article 8.2, Composition du Comité de négociation des statuts nationaux, modifiés lors du 14<sup>e</sup> congrès se lisant comme suit :

#### **8.2 Composition du comité de négociation**

Le comité national de négociation sera composé de la façon suivante :

*...un représentant de Montréal sera choisi par le conseil d'administration de la section locale de Montréal.*

Il est proposé de nommer : **Johanne Hémond**  
comme représentant de Montréal, membre du comité de négociation (2011-2012).

PROPOSÉE PAR : Marie-Lou Faille

APPUYÉE PAR : Bruno April

POUR : 8                      CONTRE :                      ABSTENTION :                      1                      TOTAL : 9

**La motion 8 est adoptée à 19h49.**

## **4.4 Organigramme STARF local**

Guy Massicotte propose de déplacer dans notre organigramme, le groupe infographie qui est présentement avec le secteur post-production et spécifie que ce groupe ne se voit pas nécessairement avec le secteur ARTISANS. C'est une question de perception auprès de la Direction et du STARF entre autres. La présidente propose de mettre ce projet de changement d'organigramme sur la glace. Le CAL propose que Guy Massicotte sonde le terrain et de peser le pour et le contre. Une proposition de motion doit être envoyée aux membres du CAL une semaine avant le prochain CAL selon nos statuts si nous désirons voter sur le changement proposé dans notre structure.

## **4.5 Assemblée générale**

Nous devons prévoir notre Assemblée générale 2011-2012, quand et où ?

Une des questions à se poser est de faire notre assemblée à la SRC comme nous avons déjà fait ou au sous-sol de l'église St-Pierre Apôtre.

Plusieurs suggestions sont discutées, entre autres, une salle à la SRC sans fournir un repas ou au sous-sol de l'église avec le repas fourni, car c'est aussi une question de coût.

Nous suggérons d'attendre et de faire l'assemblée vers la fin novembre, au prochain CAL, nous allons en rediscuter.

#### 4.6 Comité de finance

Laurent Dupire s'est proposé pour remplacer Alain Champagne, donc la secrétaire-trésorière propose que Laurent Dupire fasse partie du comité de finance pour compléter le mandat du comité de finance. (2011-2014)

#### **MOTION 9**

Afin de procéder au remplacement d'un des membres du comité, Alain Champagne, qui selon les fonctions qu'il occupe présentement ne peut siéger au comité de finance, il est donc proposé de nommer : **Laurent Dupire** comme membre du STARF local de Mtl, et fera partie du comité de finance jusqu'à la fin du mandat de celui-ci. (2011-2014)

PROPOSÉE PAR : Marie-Lou Faille

APPUYÉE PAR : Guy Massicotte

POUR :

CONTRE :

ABSTENTION :

TOTAL :

**La motion 9 est adoptée à l'unanimité 20h24.**

#### 4.7 Comité temporaire

Doit-on faire revivre le comité des temporaires ? L'idéal serait d'avoir un employé temporaire de chaque secteur. Il y a plusieurs propositions sur la table : Aline Patcheva pourrait faire des démarches auprès des secteurs dans le but de bâtir un document qui serait remis au comité de négociation ou au CAN.

Nous pourrions faire une journée pour discuter des problématiques des temporaires avec les employés temporaires intéressés.

Certains membres du CAL ne voient pas la nécessité de faire un comité temporaire car les représentants sont normalement au courant des problèmes liés à leur secteur concernant les temporaires. Pour le prochain CAL, les représentants vont faire le tour de leur secteur et ainsi identifier l'ensemble des problématiques. Aline Patcheva ajoute qu'il faut que les problèmes se rendent à la bonne personne.

#### 4.8 Renouvellement mandat du représentant CSST + substitut

Au dernier CAL, nous avons parlé du mandat du représentant CSST. Le code du travail indique que le mandat doit être d'un maximum de 2 ans et que le représentant peut remplir plus d'un mandat donc il n'y a pas de restriction. Étant donné qu' Armand Roux occupe déjà le poste et que le mandat se terminait en avril.11, il y a une proposition pour que

Armand Roux soit nommé à nouveau pour compléter le mandat 2011-2013. Pour nommer un substitut, la secrétaire-trésorière propose Alain Champagne, celui-ci désire y penser et parler avec le représentant CSST avant de prendre une décision. Nous en rediscutons au prochain CAL.

#### **MOTION 10**

Conformément au code Canadien du travail, qui stipule dans son règlement sur les comités de santé et les représentants, que le mandat du représentant en matière de santé et sécurité est de deux (2) ans et le représentant peut être choisi comme membre du comité de sécurité et santé pour plus d'un mandat.

Il est proposé de nommer : Armand Roux  
représentant du comité local de santé et sécurité au sein de Montréal, afin d'assurer les tâches inhérentes au dossier et en faire rapport au conseil d'administration.

Sous réserve d'acceptation de celui-ci

PROPOSÉE PAR : Alain Couture

APPUYÉE PAR : Daniel Vaillancourt

POUR :

CONTRE :

ABSTENTION :

TOTAL :

**La motion 10 est adoptée à l'unanimité à 21h00.**

#### **4.9 Communiqués par courriel**

Il faut rejoindre le plus de membres possibles et avec nos communiqués affichés sur les babillards STARF, sommes-nous bien servis ? Alain Couture propose de demander une permission d'utiliser les comptes courriels Groupwise et les écrans TV à la SRC pour afficher un communiqué STARF. Nous devrions envoyer les communiqués par courriel à tous les membres comme le STARF National fait actuellement et évidemment toujours garder une version papier sur nos babillards.

#### **4.10 Support technologique**

L'exécutif veut sensibiliser le CAL à l'importance du poste de travail principal au bureau, c'est-à-dire celui de Jacqueline Séguin. Ce poste est très important, tous les courriels et documents sont gardés et des « back-up » sont effectués à toutes les semaines. Il faut respecter l'environnement de travail de chacun plus particulièrement celui-ci.

#### **4.11 Informations transférées aux représentants**

Il y a des représentants qui désirent avoir des informations qui concernent leur secteur :

- Affichages
- Avis d'enquête
- Date des rencontres mensuelles et l'ordre du jour
- Calendrier des choses à venir
- Nouveaux membres

L'exécutif en prend bonne note et fournira l'information pertinente à leur secteur.

#### **4.12 Affectation des représentants pour les CAL**

Nous devons vérifier l'affectation de certains représentants qui travaillent toujours de soir. Aline Patcheva et Daniel Vaillancourt sont toujours affectés de soir alors il faut essayer de leur permettre de venir au CAL le plus souvent possible.

Nous allons donc alterner entre les lundis et jeudis ainsi chacun pourra assister à un CAL sur deux au minimum.

#### **4.13 Dîners « causeries »**

L'exécutif désire lancer une invitation à tous les représentants pour un dîner "causeries" qui se teindrait une fois par mois. La date serait fixée par les membres de l'exécutif et adressée par la suite aux membres du CAL. Cette invitation se veut amicale et sur une base volontaire. En espérant que ces dîners causeries permettront de pouvoir jaser entre nous en dehors des CAL. De plus, la présidente informe que l'exécutif désire être plus présent sur le terrain demandant ainsi la collaboration de tous les représentants.

### **AFFAIRES EN COURS :**

#### **4.14 Liste des membres par secteur**

Pour la gestion des membres, c'est le National qui nous fournit la liste de membres car il offre ce service aux localités.

#### **4.15 Formation des secteurs (annexe D)**

L'annexe D est à venir car il y a trop de changements au niveau des titres d'emplois VS ce qui se retrouve dans nos statuts. C'est difficile de vraiment bien s'y retrouver alors pour s'assurer que le tout est conforme, nous devons vérifier à nouveau avant de soumettre l'annexe D officiellement.

#### 4.16 Motion nouveaux membres

##### **MOTION 11**

**Attendu que Alexandre Bastien, Jonathan Bédard, Marie-Pier Bédard, Yannick Belzile, Véronique-Anne Leblanc, Mathieu L'Écuyer-Cournoyer, Dominique Lejeune, Sophie Lyonnais, Bernard-Eric Malouin, Philip Parenteau, Hugo St-Laurent, Jennifer Tremblay, Antoine Vachon ont fait une demande en bonne et due forme, incluant les frais d'inscription nécessaires, je propose qu'ils soient acceptés par le C.A.L comme membres à part entière de la section locale de Montréal du STARF (13 )**

PROPOSÉE PAR : Marie-Lou Faille

APPUYÉE PAR : Alain Champagne

POUR :

CONTRE :

ABSTENTION :

TOTAL :

**La motion 11 est adoptée à l'unanimité à 22h11.**

## **5. RAPPORTS DES OFFICIERS**

### **RAPPORT DU PRÉSIDENT PAR INTÉRIM JOHANNE HÉMOND**

#### **RAPPORT au CAL du 30 août 2011.**

Période du 25 mai au 30 août 2011

J'aimerais féliciter et souhaiter la bienvenue de façon officielle à Alain Champagne qui a été élu par acclamation au poste de vice-président. Alain possède déjà une expérience syndicale qui s'ajoutera à la nôtre.

**30, 31 mai ,1<sup>er</sup> et 2 juin : CAN**

- Retour sur le congrès
- Projet du National d'offrir une formation pour savoir comment bâtir un grief et par la suite amener les représentants pour assister à des arbitrages : ceci permet de comprendre une étape importante d'un suivi de grief;

- Réflexion importante par rapport à l'inter-unités
- Discussions en vue des prochaines négos
- La prochaine Conférence Canadienne du Gouverneur Général sur le Leadership aura lieu en juin 2012
- Projet 450 (interactivité sur le terrain par le WEB - pas de forme définie) ; une entente avec le National a été conclue pour créer un nouveau poste : illustrateur de données – similitude avec le designer web groupe 13
- Passage de Quantel vers Avid au CDI en juin
- Grieffs nationaux : beaucoup d'arbitrage en 2012.

### **6 juin Rencontre du Comité mixte de la lettre d'entente 3 – Changements technologiques et changements de méthode de travail**

Parce qu'il y a une éternité qu'il n'y avait pas eu de rencontres pour ce comité, c'était comme repartir à zéro.

Le syndicat est persuadé qu'il peut y avoir un impact sur les membres et leur emploi avec l'implantation de nouvelles licences AVID au CDI et le projet 450. Pour la SRC, la concurrence vient du WEB et des médias sociaux et ils cherchent à la contrer. Ils disent préférer garder les monteuses pour le travail de qualité, les montages plus « léchés », plus haut-de-gamme.

Du côté syndical, nous considérons que le WEB fait partie de notre juridiction. Il devra se pencher sur ce point sérieusement pour le faire valider.

### **Émission « La Une qui Tue »**

Le producteur Bazzo inc. vient tourner dans les studios de la MRC mais l'émission sera diffusée à Télé-Québec. La SRC tient à ce contrat qui engendre un montant important de revenus.

Toute la problématique tourne autour de la protection de la juridiction.

Radio-Canada s'est avancée peut-être un peu trop vite et a fait face à des réactions de l'AQTIS, de l'APFTQ. La SRC a eu recours à des avis juridiques pour faire la lumière par rapport aux réactions des associations et pour nous fournir des explications.

### **9 juin : « Rencontre mensuelle »**

Devant la difficulté d'avoir toutes les personnes habituellement présentes à une rencontre mensuelle, Marilou, Alain et moi avons demandé une rencontre avec Chantal Desroches pour faire un suivi des dossiers avant les vacances estivales.

**14 juin : Rencontre avec Dany Harrisson à la salle Jean Desprez**

Marilou, Alain et moi, nous sommes partagés la présence à ces rencontres. Marilou et Alain sont allés à l'heure du dîner et j'y suis allée en après-midi de façon à avoir une idée des différences pouvant survenir entre les deux rencontres (commentaires et préoccupations des employés). Personne n'a parlé de l'émission de Bazzo inc. à la rencontre à laquelle j'ai assisté contrairement à celle de Marilou et Alain..

**15 et 16 juin : Formation : Rédaction de griefs**

La procureure du syndicat, Me Louise-Hélène Guimond nous a donné une formation pour mieux rédiger et étoffer nos griefs. On retient une toute petite phrase « Trop fort casse pas! » qui résume le fait que plus un grief est documenté c'est-à-dire avec beaucoup de notes et documents pertinents, meilleures sont les chances de bien le constituer. Cette formation a été très appréciée et est effectivement très utile pour la constitution des dossiers.

**22 juin : Projet 24/7**

J'ai accompagné Marilou à une rencontre organisée par Martin Bonenfant pour le projet 24/7. Le but de ce projet serait d'assurer une présence plus marquée la nuit au CDI

**22 juin : Rencontre avec des designers infographie à la demande du représentant**

**5 juillet : Rencontre exécutive National / Local  
Rencontre exécutive locale**

**11 juillet au 7 août : Congés annuels**

**11 août : Rencontre avec le chef de secteur Artisans  
Rencontre exécutive locale**

**16 août : Rencontre avec le National**

**23 août : Rencontre avec le National**

**24 et 25 août : « La Une qui Tue »**

24 août - J'ai été invitée à assister à une rencontre du National avec les chefs techs concernant l'émission de Bazzo inc. pour une mise-à-jour du dossier.

25 août - Luc Sauvageau a rencontré les employés intéressés à la salle Raymond-David pour discuter de l'émission de Bazzo inc.

La prochaine rencontre mensuelle est prévue le 13 septembre.

Le prochain CAN aura lieu les 14, 15 et 16 septembre.

Les 21 et 22 septembre je participerai à la rencontre annuelle des présidents locaux et le National.

\*\*\*\*\*

## **RAPPORT DU VICE-PRÉSIDENT ALAIN CHAMPAGNE**

### **RAPPORT au CAL DU 30 août 2011.**

Période du 1<sup>er</sup> juin au 12 août 2011

#### **Semaine 30 mai 2011**

Entrée en fonction à titre de vice-président de la section locale de Montréal le 1<sup>er</sup> juin 2011.

#### **Semaine 12 juin 2011**

Formation au National avec Me Louise-Hélène Guimond.

Le plan de formation s'intitulait « Agents de Griefs » couvrant cinq items,

1. Devoir de représentation et nos obligations.
2. Qu'est-ce qu'un Grief ?
3. L'agent de Grief.
4. Comment mener une entrevue.
5. Rappels de certains principes.

Cette formation a été des plus intéressantes et m'a permis de me replonger dans le monde syndical après plusieurs années d'absence. Dans la mesure du possible, la dite formation devrait être accessible à tous les chefs de secteurs.

### **Semaine 24 juillet 2011**

Le 26 juillet, rencontre avec l'exécutif du National et deux représentantes de la SRC aux relations de travail, en l'occurrence Mme Linda Facchin et Mme Kathleen Beaugé. Les discussions ont porté sur des dossiers déjà en litiges.

### **Semaine 31 juillet au 12 août 2011**

Service aux membres au bureau du local de Montréal.

Dossiers en suspens...

Installateurs techniques. (câbleurs)

Projet de dossier... à soumettre au CAL

Politique : Conciliation Travail / Famille

Demander à Radio-Canada de se pourvoir d'une politique institutionnelle sur la conciliation Travail-Famille.

Annotation sur le sujet en titre :

De façon générale, les politiques institutionnelles sont approuvées par le Conseil d'administration, tandis que *les politiques opérationnelles sont approuvées par le président* .

Congé annuel:

Je serai en congé annuel du 13 août au 19 septembre 2011

### **Conclusion :**

Je tiens à féliciter Mme Johanne Hémond à titre de nouvelle Présidente STARF de l'exécutif du local de Montréal et remercier Johanne et Marie-Lou de leur chaleureux accueil au local de Montréal.

\*\*\*\*\*

## **RAPPORT DE LA SECRÉTAIRE-TRÉSORIÈRE Marie-Lou Faille**

### **1. Présentation des résultats**

Mois d'avril, mai et juin 2011

### **2. Prévision budgétaire 2011-2012**

### **3. Activités syndicales**

#### **Mai**

- Nomination de notre nouveau V-P, félicitations à Alain Champagne!

#### **Juin**

- Préparation de l'élection au poste de présidence; envoi des enveloppes, environ 900 enveloppes à préparer dans un court délai, merci à Jacqueline Séguin et Sylvie Guertin.
- Rencontre CDI, retour et analyse des résultats sur le sondage dialogue
- Rencontre mensuelle
- 2 jours de formation avec notre procureur sur comment bien (et mieux) préparer nos dossiers; cueillette d'information à l'enquête et la rédaction des griefs
- Rencontre CDI, suivi sur la pétition
- Réunion exécutive National / local; sujet : producteur privé

#### **Juillet**

- Dépouillement des votes au poste de la présidence, félicitations à Johanne Hémond!
  - Réunion exécutive national / local; suivi de dossiers en cours dont entre autres ; BAZZO BAZZO, 30 VIES, composition du CAN, audience CRTC, sondage pré-négo
  - Rencontre exécutive locale
  - L'exécutif local a été invité par le National, qui a organisé une petite rencontre dans le but de se présenter aux Relations de travail, étant donné les derniers changements aux Ressources Humaines et aux Relations de travail (départs retraites...).
- Linda Facchin, directrice exécutive par intérim ainsi que Kathleen Beaugé, la Première conseillère, sont les personnes responsables et nommées par la SRC pour répondre au STARF.
- Plusieurs dossiers ont demandé quelques suivis et beaucoup de préparation.

#### **Août**

- Plusieurs rencontres exécutives; suivi de chacun de nos dossiers + échange d'informations
- Rencontres exécutives national / local; suivi sur BAZZO BAZZO, 30 VIES et autres suivis de dossiers importants.

- Préparation du CAL
- Évaluation de nos finances 2011-2012
- Rencontre midi concernant la production "La une qui tue" (BAZZO- BAZZO)
- Fermeture des mois avril - mai - juin

Bon début de saison à tous!

\*\*\*\*\*

## 6. RAPPORTS DES CHEFS DE SECTEURS ET DES REPRÉSENTANTS

**CHEF DE SECTEUR ARTISANS TVG  
GROUPE ATELIERS / MACHINISTES  
Jose Godoy**

Jose Godoy est absent

\*\*\*\*\*

**GROUPE DESIGN  
VACANT**

\*\*\*\*\*

**GROUPE ATELIERS / MACHINISTES (1)  
Daniel Guay**

M. Daniel Guay est absent

\*\*\*\*\*

**CHEF DE SECTEUR EXPLOITATION TV  
GROUPE STUDIOS ET EXTÉRIEUR**

.....

**PATRICK DIONNE**

1) Bazzo Bazzo

La une qui tue sera finalement produite chez nous avec une équipe mixte. Il y aura neuf membres STARF sur l'équipe, ce qui est beaucoup plus que le nombre annoncé en début de projet par la direction. Nous garderons l'œil ouvert au début septembre date prévue pour le pilote de l'émission. Cette situation est très préoccupante pour mes membres

2) Début de saison :

La rentrée s'annonce très occupée en studio surtout avec les célébrations des 75 ans de la SRC en plus de la production habituelle en soit cela est une bonne nouvelle mais très souvent ça ouvre la porte à certains abus donc soyons vigilant.

\*\*\*\*\*

**GROUPE STUDIOS ET EXTÉRIEUR  
Vacant**

\*\*\*\*\*

**GROUPE MISE EN ONDES  
GROUPE ENTRETIEN TECHNIQUE TV  
Bruno April**

**Vacances**

J'ai été en vacances une bonne partie de l'été et j'ai travaillé les soirs et fins de semaines le reste du temps. Pas grand chose à signaler à part que le secteur « mise en ondes » a été « short » en personnel durant cette période (à cause de 2 départs à la retraite)

**Poste affiché**

Un poste a été affiché à la MEO TV : un poste temporaire temps plein avec, comme spécifications, « 40 heures/semaine garantie jusqu'au printemps 2012 ». Ce poste était affiché afin de faire entrer un nouvel employé mais 2 collègues déjà présents (temporaires) ont postulé pour avoir des heures garanties... Donc, techniquement, 1 des 2 va avoir le « poste » mais on aura pas de nouvel employé... Pour contourner cette problématique, on va accueillir un technicien coordonnateur du CDD pour combler le vide.

### **Fusion des mise en ondes TV, RDI et des Régies Radio / TV**

On nous a annoncé, cet été par voie de communiqué, la création d'un gros Centre de Diffusion centralisé. Et la création, à la mi-août, de « comités » visant à l'écoute des commentaires / suggestions des membres des secteurs concernés. 2 membres du secteur mise en ondes, dont moi, ont répondu favorablement à l'invitation mais depuis, pas de nouvelles... On ne sait absolument pas à quoi s'attendre quant à l'impact d'une telle fusion (coupures de postes ? plus grande polyvalence demandée ?). C'est à suivre!

### **Fusion des Maintenances TV et Radio**

Étant donné mes vacances et mon horaire, je n'ai pas eu le temps de faire le tour du secteur de l'Entretien Technique cet été pour obtenir les commentaires de ces employés. Je compte m'y mettre dès maintenant.

Je serai présent mardi pour ce prochain CAL. *Bruno April*

\*\*\*\*\*

**CHEF DE SECTEUR EXPLOITATION RADIO  
GROUPE RADIO  
Armand Roux**

Armand Roux est absent.

\*\*\*\*\*

**EXPLOITATION RADIO**

## **GROUPE RADIO Alain Couture**

### **Coupure à RCI**

Avec la fin de la diffusion du contenu de RCI sur le réseau Sirius, RCI se voit privé de \$500,000 de revenu, ce qui implique que la majorité des émissions produites par RCI seront coupées de moitié.

À l'affichage de l'horaire d'été, l'impact de ces coupures est maintenant connu :  
Les heures de studio passent de 175 heures/semaine à 100 heures/semaine, soit quelques deux postes groupe 7 en moins par semaine.

### **Commande d'imperméable**

J'ai demandé 6 imperméables pour les besoins de la Radio.

La direction a décidé qu'il y aurait un inventaire d'imperméables qui sera disponible non seulement pour la Radio mais aussi pour tous les secteurs de "Productions". En tout, 17 imperméables ont été commandés pour cet inventaire.

Les imperméables ont été livrés, par contre pour se les procurer, il faut en faire la demande à Marie-Claude Morin du **lundi au vendredi de 9 heure à 17 heure !!!** puis aller les chercher au Costumes ouvert du **lundi au vendredi de 9 heure à 17 heure !!!**

**En conclusion, il faut qu'il pleuve seulement du lundi au vendredi de 9 heure à 17 heure.**

Je continue les démarches pour être en mesure de prendre possession de ces impers en tout temps.

### **Nomination cadre**

Nathalie Lussier, technicienne groupe 7 a été nommée au poste de Superviseur, Productions Radio. Elle remplace Gaston Robitaille, qui a pris sa retraite.

### **Centre de Diffusion des Services français**

Le 30 juin, Dany Harrison nous a annoncé que le projet de création du Centre de Diffusion des Services français est officiellement lancé. Ce qui implique la fermeture de notre régie Radio très performante, confortable, ergonomique et surtout "**flambant neuve**".

Je lui ai envoyé un courriel pour lui signifier mes inquiétudes concernant les emplois de nos techniciens de régie Radio et la qualité de service.

J'ai rapidement été convoqué pour le rencontrer ...

Il m'a tout d'abord reproché ma façon de fonctionner : envoi d'un courriel (quelque peu sarcastique) lui étant adressé personnellement avec copie à plusieurs patrons ainsi que le syndicat, puis affichage à la salle de repos... bref, il n'a pas apprécié du tout.  
Il préfère que l'on se rencontre en personne afin de "permettre un échange plus constructif".

Pour la question des pertes d'emplois, M. Harrison m'a affirmé que "ce n'est pas l'objectif de ce projet" ...

J'ai fortement exprimé mon doute au sujet de sa réponse,

Il a maintenu sa position : "ce n'est pas l'objectif de ce projet" ... je suis toujours sceptique.

Pour la question de la qualité des services, selon M. Harrison, la centralisation augmentera la qualité du service, c'est le but de cette centralisation. Mon argument selon lequel la fusion de la régie de RCI avec la régie centrale Radio a beaucoup diminué les services à RCI (RCI n'est pas la priorité pour les techniciens de la régie centrale Radio) n'a pas vraiment été entendu.

Ceci dit, la décision de créer le centre de diffusion des Services français a été prise et elle ira de l'avant, leur puissant "droit de gestion" le leur permet.

Par contre, nous avons le droit d'être mécontent et de l'exprimer.

### **Poste chef-technicien**

Un poste de chef technicien a été affiché :

Chef technicien Production technique Radio" MON02580

Michael Néron a été sélectionné.

\*\*\*\*\*

### **CHEF DE SECTEUR POST PRODUCTION GROUPE CDI Aline Patcheva**

#### ***Juin, juillet, août 2011 :***

- Problèmes aux affectations de plusieurs membres pour leurs congés fériés. L'article 55.7 n'est pas toujours bien appliqué par les affectations. Certains directeurs techniques le savent.
- Rencontre d'information et discussion avec Guy Duchesne et Martin Bonenfant des résultats spécifiques au CDI du Sondage Dialogue de 2010. Les principaux enjeux qui en ressortent sont bien clairs et sont ceux que les techniciens déplorent au quotidien. Ces mêmes enjeux

étaient présents aussi dans la pétition.

- Pétition contre les horaires des régies : les techniciens des Régies ont signé la pétition et ont mis beaucoup d'espoir dans le changement. Aucun changement n'a été fait à ce jour. Les directeurs techniques y travaillent encore et paraît-il qu'ils trouvent que des nouvelles grilles de pauses auraient beaucoup trop d'impact sur les rotations ..... alors la proposition que Martin Bonenfant leur a fait n'a pas été approuvée encore. Et rien n'a encore été envoyé aux techniciens pour avoir leur avis.  
Au mois d'août Martin Bonenfant nous communiquait les étapes à venir et son désir de mettre en place les nouveaux horaires dès l'automne.  
Toujours à suivre .....
- Nouveaux bras et chaises ergonomiques ont été installés dans les 2 régies audio. J'ai eu la chance de rencontrer l'ergothérapeute et j'ai discuté longuement avec elle. Certaines de ses propositions n'ont pas encore vu le jour .... et peut-être ne seront-elles jamais réalisées faute de moyens.
- Une nouvelle régie est en construction dans la Régie Pack. Ça sera une régie pour RDI 24h sur 24, 7 jours sur 7, avec un aiguilleur-réalisateur communément appelé « pieuvre » qui mettra en ondes des émissions durant la nuit. Les postes de groupe 10+ n'ont toujours pas été affichés.  
Je n'ai pas pu assister à la rencontre d'information qui a eu lieu en juin sur le projet RDI 24/7, car j'étais en vacances.
- Les postes de permanences à l'audio ne sont toujours pas affichés, même si le délai de 6 mois depuis le dernier affichage est écoulé depuis longtemps. On les attend avidement. Il faut mentionner que le grief qui a été déposé pour le processus de l'affichage précédent n'est toujours pas réglé.
- Une demande a été envoyée à tous les employés temporaires d'aviser les affectations par écrit de leurs non-disponibilités et ce 48h avant la sortie des cartes. Ceci n'est pas mentionné dans l'article 18. On fait le suivi....
- Le CDD déménagera au futur Centre de Diffusion commun projeté par Dany Harrison. Plusieurs techniciens de mise en ondes sont inquiets face aux coupures d'heures que ce changement pourrait causer. Par contre, ils disent avoir hâte de travailler dans un environnement où pas n'importe qui rentrera dans leur lieu de travail pour leur dire quoi faire (rédacteurs, réalisateurs, assistantes, boss, etc.).
- AVID et plusieurs autres nouveaux équipements ont été installés dans les régies. La mise en ondes sur RDI est ardue pour chacun des métiers. De plus en plus la production ne semble pas respecter les compétences des techniciens, on nous dit comment effectuer notre travail, sur quel bouton peser, où placer quoi sur nos consoles, etc. Cependant la

qualité de la mise en ondes est nettement inférieure.

- Il y a des rencontres de groupe RDI à chaque jour à la fin du MIC où on discute des problématiques de la journée. Aucun technicien n'y assiste, juste les équipes de production et les directeurs techniques. Une nouvelle pratique a été établie, les directeurs techniques rédigent un résumé de la rencontre et l'affichent pour informer tout le monde, mais pas tous les directeurs techniques prennent la peine de le faire. Par contre, on y parle souvent de plaintes techniques et on vise les techniciens encore une fois pour leur dire comment faire leur job... eux qui, étant absents, ne peuvent pas prendre part à la discussion. Ils devraient pouvoir être présents aussi.  
Devrait-on recréer un Comité de vigilance du CDI, comme il y en a eu dans le passé?
- Les techniciens au TSE qui sont groupe 7 se voient systématiquement refuser leurs TUGS qu'ils demandent à chaque fois qu'ils travaillent avec le logiciel de montage Newscutter d'AVID pour mettre en ondes des items pour RDI.
- Un nouveau superviseur venant de TVA a été embauché à CBMT, qui a décidé de faire des changements radicaux. Entre autres, il a comme projet de faire des aiguilleurs des « pieuvres » en opérant entre autre le DJE, présentement opéré par un monteur. Une rencontre d'information devrait avoir lieu sous peu pour en discuter.
- J'ai fait la suggestion auprès du Local et du National de la formation d'un Comité de temporaires Local en vue des prochaines négos. Il aiderait les temporaires de leurs secteurs à remplir le sondage pré-négos et se réunirait pour discuter des problèmes récurrents des temporaires. Il soumettrait surtout des suggestions par écrit au comité de négos. Ainsi, les temporaires ne se sentiraient pas oubliés!  
Je vois plusieurs temporaires mécontents et qui voudraient s'impliquer!
- Démission de Josée Maltais en tant que représentante au CDI : je comprends sa décision et j'ai eu plaisir de travailler avec elle. Je lui souhaite bonne chance dans le suite des choses! ....J'ai hâte aux élections de l'automne!

Félicitations à notre nouveau v.-p. Alain Champagne et à notre nouvelle présidente Johanne Hémond!!! ☺

\*\*\*\*\*

**GROUPE CDI**  
**VACANT**

\*\*\*\*\*

## **GROUPE POSTPRODUCTION Daniel Vaillancourt**

### **Félicitations**

Avant toutes choses, j'aimerais féliciter pour leur nomination notre nouvelle présidente Johanne Hémond et son acolyte vice-président Alain Champagne. Je vous souhaite beaucoup de joie et de succès dans vos nouvelles fonctions. Plein de défis à relever avec nous tous pour les prochaines années.

### **Formation déficiente**

Les vacances sont terminées ou presque, les artisans reviennent tour à tour au travail, sauf peut-être la formation qui tarde à montrer le bout de son nez. Deux postes de travail «Avid Newscutter» reliés au CDI, ont fait leur apparition à la salle de copie dernièrement, et comme formation il a été question pour certain, d'un résumé très sommaire d'une heure et demie, des «pitons» à peser pour effectuer le travail. Un peu maigre n'est-ce pas ?

Un peu maigre également pour les monteurs qui ont à travailler au SM29. Ces personnes doivent à chaque soir, numériser et faire une sortie sur magnétoscope HDCAM SR à travers l'infrastructure de la postproduction qu'ils ne connaissent pas, puisque eux non plus, n'ont pas reçu à ce jour une formation adéquate pour exécuter leur travail. On leur a dit, «Si tu es mal pris, appelle le chef tech. à la postprod».

### **Fusion des postes «Polycopie Radio» et «Duplication TV» ( TDAA )**

Historiquement il y avait cloisonnement entre les employés de la radio et ceux de la télévision. Rare sont ceux qui ont réussi à traverser la clôture. Autre temps autres mœurs dit-on, mais est-ce normal de vouloir brocher ensemble les particularités de ces deux spécialités ? Radio et télé ne se servent pas du même équipement c'est clair. Par exemple, si j'étais postulant de la radio pour ce poste fusionné, je crois que je serais bien embêté de répondre à des questions, portant sur les magnétoscopes ou de la capture avec le Digital Rapids et vice et versa.

\*\*\*\*\*

**GROUPE POSTPRODUCTION**

## Jean-François Boutin

### Affichage de postes

Ce printemps, 2 postes d'assistants-monteurs permanents devaient être affichés, toutefois, cela n'a toujours pas eu lieu. C'est à suivre...

### Changements technologiques en vue

Juste avant les vacances, j'ai eu une rencontre d'une heure avec Benoît Beaulne, directeur à la Postproduction. Il a été question des nouveautés technologiques à venir dans notre département et de l'éventuel environnement sans rubans. Nous avons aussi discuté de l'impact de ces changements sur nos employés et l'organisation du travail.

Finalement, nous avons discuté de formation et d'évolution d'assistant-monteur à monteur. Au printemps dernier, l'émission Enquête a participé à la promotion d'un assistant-monteur, désormais affecté au montage de l'émission. Il serait bien que cette initiative se répète dans le futur et que l'on encourage davantage les employés à évoluer au sein du département.

### Félicitations

Je tiens à féliciter Alain Champagne et Johanne Hémond pour leur récente nomination au STARF.

J'aimerais aussi mentionner que plusieurs employés de notre secteur sont en nomination pour le prochain gala des Prix Gémeaux;

### Meilleur montage Humour et variété :

Daniel Audet, Marc Laforest - BYE BYE 2010

Étienne Saint-Amour\* - STUDIO 12

Étienne a d'abord été assistant-monteur dans notre département avant d'être affecté comme monteur.

### Meilleur montage Affaires publiques et documentaire :

Bernard Lapointe - AMOUR, HAINE ET PROPAGANDE «1942-1943 - Vérité ou guerre totale»

### Meilleur son : humour, variétés toutes catégories :

Michel Caron, Marc Gilbert, Frédéric Grenon - BYE BYE 2010

Marc Doiron - STUDIO 12 «Spécial du jour de l'An»

### Meilleur son : magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories :

Michel Caron, Pierre-André Desautels, Diane Gaudreau, Martin R. Thibault – L'AFRIQUE EN

MARCHE «Les artistes du changement»

**Meilleur reportage :**

Patrick Fry\* et Karl Paré\*, UNE HEURE SUR TERRE «Le marchand d'organes»

Sylvie Mallard\* - UNE HEURE SUR TERRE «Équateur: la loi de la jungle?»

\* Ces trois monteurs sont affectés en Inter-Unités Réalisation-Montage

\*\*\*\*\*

**GROUPE INFOGRAPHIE  
Guy Massicotte**

Guy Massicotte n'a pas soumis son rapport, il le soumettra par écrit d'ici le prochain CAL.

\*\*\*\*\*

## **7. CORRESPONDANCE**

La présidente remet au CAL par écrit les sujets de la correspondance courante pour les mois de mai, juin, juillet et août 2011, laquelle est versée à nos dossiers pour fins de références.

## **8. RAPPORTS DES COMITÉS ET / OU COMMISSIONS PERMANENTES**

### **8.1 COMITÉ MENSUEL**

Comité mensuel (rencontre 9 juin.11)

\*\*\*\*\*

### **8.2 COMITÉ DE GRIEFS**

Comité de griefs : pas de rencontre depuis le 20 avril 2011 dernier.

\*\*\*\*\*

**8.3 COMITÉ INTER-UNITÉS – ARMAND ROUX**

\*\*\*\*\*

**8.4 COMITÉ SANTÉ ET SÉCURITÉ (CSST) – ARMAND ROUX**

\*\*\*\*\*

**8.5 PROGRAMME D'AIDE AUX EMPLOYÉS (PAE) – JOSE GODOY**

\* Je vous rappelle que le PAE, c'est confidentiel \*

**SERVICE À MONTRÉAL**

- Vous pouvez joindre le programme d'aide aux employés au numéro 1-866-839-7897
- Le représentant au PAE est M. José Godoy.
- Pour le rejoindre : 514-895-0240

\*\*\*\*\*

**9. VARIA :**

**10. AJOURNEMENT**

**MOTION 12**

**Je propose que l'assemblée du conseil d'administration de la section locale de Montréal, en**

**date du 30 août 2011, soit levée à 23h17 et ajournée au 6 octobre 2011.**

**PROPOSÉE PAR : Marie-Lou Faille**

**APPUYÉE PAR : Guy Massicotte**

**POUR :            CONTRE :            0            ABSTENTION : 0            TOTAL :**

**La motion 12 est adoptée à l'unanimité à 23h17.**

L'assemblée est levée à 23h17 et ajournée au 6 octobre 2011.

Vous soumettant respectueusement le procès-verbal de cette assemblée.

Marilou Faille,  
Secrétaire- trésorière,  
STARF section local de Montréal